

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE  
**CÂMARA MUNICIPAL DO NATAL**  
PALÁCIO PADRE MIGUELINHO

**PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº**

Concede Título de Cidadã Natalense a Sra. **Luiza**  
**Maria Nobrega.**

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DO NATAL;

Faço saber que a Câmara Municipal do Natal aprovou e eu promulgo o seguinte Decreto:

Art. 1º - Fica Concedido Título de Cidadão Natalense a Sra. **Luiza Maria Nobrega**, em vista dos relevantes serviços prestados a sociedade natalense.

Art. 2º - Este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogado as disposições em contrário.

Sala das Sessões, em \_\_\_\_/\_\_\_\_ 2020

---

Ver. Autor Franklin R. F. Capistrano – PSB

**ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE**  
**CÂMARA MUNICIPAL DO NATAL**  
**PALÁCIO PADRE MIGUELINHO**

**BIOGRAFIA LUIZA MARIA NOBREGA**

Luiza Maria Nobrega nasceu em 23 de julho de 1946 na cidade de Fortaleza capital do estado do Ceará, filha do casal José César Nóbrega e Albanisa Rocha Nóbrega. No início da década 50 seu pai engenheiro construtor recém-formado, decidiu mudar-se com a família para Natal capital do estado potiguar, onde existia uma grande demanda de construções urbanas e rodoviárias.

Assim, em 1952 passou a residir em Natal, cidade onde cresceu e construí sua formação. Estudou no colégio Nossa Senhora das Neves até o primeiro ano científico, transferiu-se para o Atheneu para cursar o Clássico, no intuito de dedicar-se à área das Humanidades.

Em 1964 fez vestibular para o curso de Jornalismo da Fundação José Augusto, e em 1966 desistiu do Jornalismo entrando para a faculdade de Direito. Foi agraciada merecidamente com a Medalha de Mérito universitário assinada pelo Reitor Onofre Lopes, por ter sido a melhor concluinte de 1970 no Curso de Direito.

No início de 1971, foi obrigada a fugir de Natal por perseguição política, interrompendo o curso de Sociologia e Política, passando a morar no Rio de Janeiro. Como vivia na semiclandestinidade não pode exercer a advocacia, fez curso de artes plásticas com Ivan Serpa um dos grandes da época, passou a estudar linguagem simbólica, mitologia, filosofia, psicologia profunda, nesse período surgiu o movimento tentávamos entender o que se passava e para onde íamos.

Em 1976 ainda na clandestinidade retornou ao Ceará para junto de seus familiares, em seguida casou-se e foi para Brasília onde fez mestrado em Literatura Brasileira na UnB (Universidade de Brasília). Ao concluir o Mestrado foi convidada para realizar em Portugal, uma investigação sobre Almada Negreiros, um poeta do Grupo Modernista Orpheu, durante esse período se apaixonou pela literatura portuguesa, o que a levou a fazer o seu Doutorado em Literatura Portuguesa.

Esteve na clandestinidade durante oito anos e meio, neste período aproveitou o tempo para aprofundar e alargar os seus conhecimentos em diversas áreas.

Como viveu na semiclandestinidade durante oito anos e meio, não pode exercer a advocacia, período aproveitou o tempo para aprofundar e alargar os seus conhecimentos em diversas áreas, fez curso de artes plásticas com Ivan Serpa um dos grandes da época, passou a estudar linguagem simbólica, mitologia, filosofia, psicologia profunda.

Em 2011 fui integrada, por concurso público à UFRN, e em novembro de 2016 aposentei-me, graças aos anos retroativos que me foram reconhecidos pela Comissão Nacional de Anistia, em dezembro de 2015.

**ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE**  
**CÂMARA MUNICIPAL DO NATAL**  
**PALÁCIO PADRE MIGUELINHO**

Em 1976 ainda na clandestinidade retornou ao Ceará para junto de seus familiares, em seguida casou-se e foi para Brasília onde fez mestrado em Literatura Brasileira na UnB (Universidade de Brasília). Ao concluir o Mestrado foi convidada para realizar em Portugal, uma investigação sobre Almada Negreiros, um poeta do Grupo Modernista Orpheu, durante esse período se apaixonou pela literatura portuguesa, o que a levou a fazer o seu Doutorado em Literatura Portuguesa.

**Atividades em que se destacou:**

- Poeta, escritora e artista plástica.
- Professora de Literatura e Artes Visuais.
- Doutora em Letras Vernáculas.
- Mestre em Literatura Brasileira.
- Graduada em Direito.
- Professora adjunta no Departamento de Artes da UFRN.
- Foi discípula de Ivan Serpa no Centro de Pesquisa de Arte.
- Participou nos grupos de estudos de Psicologia da Dra Nise da Silveira.
- Na área de Artes, realizou diversas exposições no Brasil e exterior.
- Na área de Letras, desenvolve atividades de ensino, pesquisa e produção textual (poesia/ensaio/ficção), publicando ensaios em periódicos acadêmicos nacionais e internacionais.
- Dedicou-se aos estudos interdisciplinares e especializou-se na análise dos discursos poéticos.
- Pesquisadora do Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra e do Instituto de Estudos Portugueses da Universidade Nova de Lisboa.

**Publicações:**

- O Canto Molhado: metamorfose d' Os Lusíadas;
- Quero Ser o que Passa: a poesia de Lêdo Ivo;
- No Reino da Água o Rei do Vinho: submersão dionisiaca e transfiguração trágico-lírica d' Os Lusíadas.