

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
CÂMARA MUNICIPAL DO NATAL
PALÁCIO PADRE MIGUELINHO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO N°

Concede Título de Cidadã Natalense a Sra. **Luiza
Maria Nobrega.**

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DO NATAL;

Faço saber que a Câmara Municipal do Natal aprovou e eu promulgo o seguinte Decreto:

Art. 1º - Fica Concedido Título de Cidadão Natalense a Sra. **Luiza Maria Nobrega**, em vista dos relevantes serviços prestados a sociedade natalense.

Art. 2º - Este Decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogado as disposições em contrário.

Sala das Sessões, em _____/_____ 2020

Ver. Autor Franklin R. F. Capistrano – PSB

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
CÂMARA MUNICIPAL DO NATAL
PALÁCIO PADRE MIGUELINHO

BIOGRAFIA LUIZA MARIA NOBREGA

Luiza Maria Nobrega nasceu em 23 de julho de 1946 na cidade de Fortaleza capital do estado do Ceará, filha do casal José César Nóbrega e Albanisa Rocha Nóbrega. No início da década 50 seu pai engenheiro construtor recém-formado, decidiu mudar-se com a família para Natal capital do estado potiguar, onde existia uma grande demanda de construções urbanas e rodoviárias.

Assim, em 1952 passou a residir em Natal, cidade onde cresceu e construiu sua formação. Estudou no colégio Nossa Senhora das Neves até o primeiro ano científico, transferiu-se para o Atheneu para cursar o Clássico, no intuito de dedicar-se à área das Humanidades.

Em 1964 fez vestibular para o curso de Jornalismo da Fundação José Augusto, e em 1966 desistiu do Jornalismo entrando para a faculdade de Direito. Foi agraciada merecidamente com a Medalha de Mérito universitário assinada pelo Reitor Onofre Lopes, por ter sido a melhor concluinte de 1970 no Curso de Direito.

No início de 1971, foi obrigada a fugir de Natal por perseguição política, interrompendo o curso de Sociologia e Política, passando a morar no Rio de Janeiro. Como vivia na semiclandestinidade não pode exercer a advocacia, fez curso de artes plásticas com Ivan Serpa um dos grandes da época, passou a estudar linguagem simbólica, mitologia, filosofia, psicologia profunda, nesse período surgiu o movimento tentávamos entender o que se passava e para onde íamos.

Em 1976 ainda na clandestinidade retornou ao Ceará para junto de seus familiares, em seguida casou-se e foi para Brasília onde fez mestrado em Literatura Brasileira na UnB (Universidade de Brasília). Ao concluir o Mestrado foi convidada para realizar em Portugal, uma investigação sobre Almada Negreiros, um poeta do Grupo Modernista Orpheu, durante esse período se apaixonou pela literatura portuguesa, o que a levou a fazer o seu Doutorado em Literatura Portuguesa.

Esteve na clandestinidade durante oito anos e meio, neste período aproveitou o tempo para aprofundar e alargar os seus conhecimentos em diversas áreas.

Como viveu na semiclandestinidade durante oito anos e meio, não pode exercer a advocacia, período aproveitou o tempo para aprofundar e alargar os seus conhecimentos em diversas áreas, fez curso de artes plásticas com Ivan Serpa um dos grandes da época, passou a estudar linguagem simbólica, mitologia, filosofia, psicologia profunda.

Em 2011 fui integrada, por concurso público à UFRN, e em novembro de 2016 aposentei-me, graças aos anos retroativos que me foram reconhecidos pela Comissão Nacional de Anistia, em dezembro de 2015.

ESTADO DO RIO GRANDE DO NORTE
CÂMARA MUNICIPAL DO NATAL
PALÁCIO PADRE MIGUELINHO

Em 1976 ainda na clandestinidade retornou ao Ceará para junto de seus familiares, em seguida casou-se e foi para Brasília onde fez mestrado em Literatura Brasileira na UnB (Universidade de Brasília). Ao concluir o Mestrado foi convidada para realizar em Portugal, uma investigação sobre Almada Negreiros, um poeta do Grupo Modernista Orpheu, durante esse período se apaixonou pela literatura portuguesa, o que a levou a fazer o seu Doutorado em Literatura Portuguesa.

Atividades em que se destacou:

- Poeta, escritora e artista plástica.
- Professora de Literatura e Artes Visuais.
- Doutora em Letras Vernáculas.
- Mestre em Literatura Brasileira.
- Graduada em Direito.
- Professora adjunta no Departamento de Artes da UFRN.
- Foi discípula de Ivan Serpa no Centro de Pesquisa de Arte.
- Participou nos grupos de estudos de Psicologia da Dra Nise da Silveira.
- Na área de Artes, realizou diversas exposições no Brasil e exterior.
- Na área de Letras, desenvolve atividades de ensino, pesquisa e produção textual (poesia/ensaio/ficção), publicando ensaios em periódicos acadêmicos nacionais e internacionais.
- Dedicou-se aos estudos interdisciplinares e especializou-se na análise dos discursos poéticos.
- Pesquisadora do Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra e do Instituto de Estudos Portugueses da Universidade Nova de Lisboa.

Publicações:

- O Canto Molhado: metamorfose d' Os Lusíadas;
- Quero Ser o que Passa: a poesia de Lêdo Ivo;
- No Reino da Água o Rei do Vinho: submersão dionisíaca e transfiguração trágico-lírica d' Os Lusíadas.