

Projeto de Decreto Legislativo nº _____/2024

***Conceder Título de Cidadã Natalense a
Senhora Silvana Augusto Martins.***

O PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DO NATAL,

FAÇO SABER que a Câmara Municipal decreta e eu PROMULGO o seguinte Decreto Legislativo:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadã Natalense a Senhora Silvana Augusto Martins.

Art. 2º. A honraria de que trata o artigo anterior, será conferida em Sessão Solene, a ser convocada futuramente pelo Presidente da Câmara Municipal do Natal, especialmente para esse fim.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua Publicação, revogadas as disposições em contrário.

Natal/RN, 22 de novembro de 2024.

Atenciosamente,



Ver. Margarete Régia – REPUBLICANOS

Silvana Augusto Martins, natural da cidade de São Paulo (SP), é cantora paulistana, iniciou sua carreira artística aos 17 anos em hotéis, bares e restaurantes de Sampa. Cantora eclética, seu repertório faz um passeio musical incluindo diversos ritmos e gêneros. Tem orgulho de dizer que sempre teve a sorte e o privilégio de ser acompanhada pelos melhores músicos e instrumentistas, assim como também teve o prazer de dividir o palco com grandes artistas.

Conheceu o macauense Nazareno Vieira, compositor de vários sucessos na década de 70, radicado em São Paulo, com quem se casou e tiveram 03 filhos. Nazareno foi seu parceiro de vida e palcos por 19 anos. Foi quem abriu muitas portas do mundo musical, e passou a cantar nas maiores e melhores casas de show da noite paulista.

Indicados pelo cantor Wilson Simonal, foram convidados pelo empresário João Santana para virem a Natal. Chegaram a Natal no dia 1º de maio de 1981, e abriram o show da cantora Alcione, no Clube América. Daí surgiram outros shows: Clube ABC, Casa da MPB, Clube do Alecrim, Boite Sanuk (antigo Hotel Ducal), Casarão. Clube da Caixa, Beco da Música, Violão de Ouro, etc. Participou de vários projetos artísticos, musicais e culturais: Projeto Pixinguinha, Projeto Seis e Meia, Projeto Ataúlfo Alves e também cantou em todas as AABB do interior do RN. Montou o show "Bossa, Ontem, Hoje e Sempre" e partiu para uma boa temporada nos estados da Bahia, Pernambuco, Ceará e Paraíba. Também abriu shows para grandes nomes da MPB: Luiz Gonzaga, Gonzaguinha, Elba Ramalho, Joana, Eliane, Evaldo Gouveia, Wilson Simonal, Ataúlfo Alves Jr, Zeca do Trombone, Trio Irakitan, Paulo Diniz, Noite Ilustrada, Núbia Lafayette, Waldick Soriano, Trio Ternura, Wanderléia e Golden Boys. Retornou à Natal onde montou 03 casas noturnas de muito sucesso nas noites natalenses: Boca da Noite (1982 à 1983), Antigamente (1983 à 1985) e Restaurante Grande Ponto (1986 à 1992), que lançaram artistas potiguares: Pedrinho Mendes, Rachel, Babal, Silvinha e GMP Trio.

Ousou mudar radicalmente, partiu para carreira solo, montou a Banda Mistura Arretada (forró estilizado autoral), gravou um CD e viajou por todo o interior do RN divulgando esse trabalho.

Em 2003, foi convidada pela sanfoneira Suzete Sales para integrar o grupo "As Potiguaras" (forró pé-de-serra cantado e tocado só por mulheres). Neste grupo permaneceu por 5 anos, gravaram um Cd intitulado "As Potiguaras em Canto Potiguar", viajaram por todo o RN e outros estados. Este novo trabalho lhe rendeu o título de melhor intérprete, concedido pela Assembléia Cultural. Devido à problemas de saúde da sanfoneira Suzete Sales, o grupo se desfez. Então, junto com duas ex-integrantes deste grupo, formaram "As Nordestinas", gravaram um Cd e um Dvd e viajaram muito. Permaneceu no grupo por 1 ano.

Em 2011, comemorou 35 anos de carreira musical e, junto com Nazareno fizeram um belo show no Teatro de Cultura Popular, com as participações de Pedro Mendes, Lucinha Lyra, Manassés, Babal, Os Três no Tom, Guaraci Picado, Lane

GABINETE DA VEREADORA MARGARETE RÉGIA

Cardoso e Nara Costa. Voltou a cantar MPB e fez uma temporada de 8 meses em diversos hotéis da Via Costeira e em Ponta Negra. Nesse mesmo período, retomou a carreira teatral, produzindo, dirigindo e atuando em vários espetáculos adulto e infantil, como também o Projeto Escola, mas o samba falou mais alto... Foi integrante da Velha Guarda do Samba de Natal por 5 anos e partiu para a carreira solo.

2016 foi um ano de muito trabalho, foi convidada pelo Projeto Travessia de Rítmos para integrar o elenco do musical "Eu e meus Malandros", o grupo fez várias apresentações em teatros, bares e órgãos públicos (ficou em cartaz por 6 meses). Paralelo a esse trabalho, entrou em estúdio para gravar seu 1º Cd de samba.

Em fevereiro de 2017, lançou seu Cd "A vida é só pra cantar", onde gravou 9 músicas autorais, (inéditas) de compositores e autores potiguares e, 3 músicas já conhecidas do público, em paralelo aos shows, remontou o musical "Eu e meus Malandros".

Em 2018, formou o quinteto "Silvana Martins & Quarteto In Samba", com a proposta de nova roupagem para a Bossa Nova. Com esse grupo voltou à divulgar o seu Cd.

Recebeu um novo convite para integrar o Projeto Travessia de Ritmos, no musical "O Komboio do Sol", fizeram 2 grandes temporadas (2018 à 2019), em teatros e espetáculos de rua em diversos municípios. Fechou o ano de 2019 com chave de ouro: foi convidada para ser a vocalista do grupo D'Breque de Natal, cantando o melhor do samba raiz, chorinho, samba canção e novas roupagens de sambas consagrados (grupo esse que se apresenta em festivais, bares, restaurantes e evento privado).

Silvana também é locutora de várias campanhas publicitárias, cerimonialista, produtora cultural. Publicitária, e back vocal (participou de vários discos e cds dos mais diversos gêneros).

Pelas razões acima expostas, rogo apoio dos ilustres Vereadores para a aprovação deste Projeto de Decreto Legislativo, que visa tornar a senhora **SILVANA AUGUSTO MARTINS** uma Cidadã Natalense, como forma de reconhecimento pelos relevantes serviços realizados.

Natal/RN, 22 de novembro de 2024.

Atenciosamente,



Ver. Margarete Régia – REPUBLICANOS